

Du hast dei - ne Be - feh - le ge - ge - ben, da - mit man sie eif - rig be - fol - ge.

The first line of musical notation is on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). It contains 14 notes: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, Bb3, A3, G3. There are horizontal lines above the notes for the words 'dei', 'Be', 'feh', 'le', 'ge', 'ge', 'ben', 'da', 'mit', 'man', 'sie', 'eif', 'rig', 'be', 'fol', 'ge'. A *poco* marking is placed above the final two notes (A3 and G3).

Wä - ren doch mei - ne Schrit - te fest dar - auf ge - rich - tet, dei - ne Ge - set - ze zu be - ach - ten.

The second line of musical notation is on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). It contains 14 notes: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, Bb3, A3, G3. There are horizontal lines above the notes for the words 'Wä', 'ren', 'doch', 'mei', 'ne', 'Schrit', 'te', 'fest', 'dar', 'auf', 'ge', 'rich', 'tet', 'dei', 'ne', 'Ge', 'set', 'ze', 'zu', 'be', 'ach', 'ten'. There are *poco* markings above the notes for 'mei' and 'set'.

Die Silbe "set" von "Gesetze" soll in Wirklichkeit so gesungen werden: Der Vokal dauert die Hälfte oder ganz, ganz ein bisschen mehr als die Hälfte; den Rest hat die Vorbereitung des Konsonanten (praktisch: lautlos).
Bei "rig" (von "eifrig"), "fest" und "ach" (von "beachten") geht es ähnlich. In der zweiten Hälfte (oder etwas kürzer) werden hier aber natürlich die Konsonanten selbst ausgesprochen.

Text: Ps 119,4-5 (Schlachter 2000 / Einheitsübersetzung 2016)
Melodie: F. Ikeda nach der Vorlage: Greg. Communion "Tu mandasti"